

diesen Schulen das „Gütesiegel Berufs- und Studienorientierung“ verliehen. Darunter ist auch die Hegelsbergschule. Sie ist eine von 13 Schulen, die die dritte Rezertifizierung durchlaufen haben und das Gütesiegel bereits seit elf Jahren tragen.

Bei einer feierlichen Verleihung überreichten der Hessische Wirtschaftsminister Kaweh Mansoori, der Hessische Staatssekretär im Kultusministerium, Manuel Lösel, und der Präsident der Arbeitsgemeinschaft der Hessischen Handwerkskammern Frank Dittmar in Wiesbaden die Urkunden.

■ Goethe-Gymnasium

DELFDiplome an Schüler verliehen: Schüler des Goethe-Gymnasiums freuen sich über ihren Erfolg: Sie erhalten ihre DELF-Zertifikate (Diplôme d'Études en Langue Française), eine prestigeträchtige Anerkennung ihrer Kenntnisse der französischen Sprache. Das DELF-Diplom ist ein offizielles, vom französischen Bildungsministerium ausgestelltes und international anerkanntes Zertifikat, das als Nachweis für die Beherrschung der französischen Sprache dient.

Für die Goethe-Schüler bedeutet der Erhalt des DELF-Zertifikats nicht nur das Bestehen einer Prüfung, sondern auch die Bestätigung ihrer harten Arbeit, ihres Engagements und ihrer Leidenschaft für das Erlern



Verleihung: Schüler des Goethe-Gymnasiums halten ihre DELFDiplome in den Händen.

FOTO: PRIVAT

nen der französischen Sprache. Es öffnet ihnen auch die Türen zu akademischen und beruflichen Möglichkeiten, da das DELF von Universitäten und Arbeitgebern weltweit anerkannt wird.

■ Jacob-Grimm-Schule

Erster Jazztag für Schülerinnen: Das „Berufsfeld Jazz“ ist nach wie vor eine Männerdomäne. Die Idee des weitverbreiteten Girls' Days beruht darauf, Mädchen die Möglichkeit zu geben, einen Einblick in bislang männerdominierte Berufsfelder, meist technischer oder naturwissenschaftlicher Art, zu gewinnen.

Diese Idee aufgreifend veranstaltete die Jacob-Grimm-Schule zum ersten Mal in Kassel einen Girls-Jazz-Day für Schülerinnen der Jacob-Grimm- und

der Heinrich-Schütz-Schule. Einen Tag lang hatten sie die Möglichkeit, von den inspirierenden Dozentinnen zu lernen, sich mit anderen auszutauschen und sich dem Thema „Improvisation und Jazz“ anzunähern. Die Workshops leiteten die ehemalige Schülerin der Jacob-Grimm-Schülerin und Musikstudentin Hannah Stastny, die Saxophonistin und Pianistin ist.

Nach den Workshops schloss sich im Foyer eine öffentliche Präsentation an. Zwischen freien Gruppenimprovisationen und einstudierten Songs bot der Vortrag von Dr. Ursel Schlicht, Pianistin und Musikwissenschaftlerin aus Kassel, und Hannah Stastny spannende Einblicke in die (Männer-)Welt des Jazz und seine Geschichte.